

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ



ФОТО: ИТАР-ТАСС / А. ВЕРОЛКИМОВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • [VK.COM/SPBDNEVNIK](https://vk.com/spbdnevnik) • [TWITTER.COM/DNEVNIKSPB](https://twitter.com/dnevnikspb) • [FACEBOOK.COM/SPBDNEV](https://facebook.com/spbdnev) • [INSTAGRAM.COM/DNEVNIK.SPB](https://instagram.com/dnevnik.spb)

1\$ ↑ 67,68 / 1€ ↓ 76,07

☁ t°C +4...+5 ветер 2-3 м/с, с-з **16+**

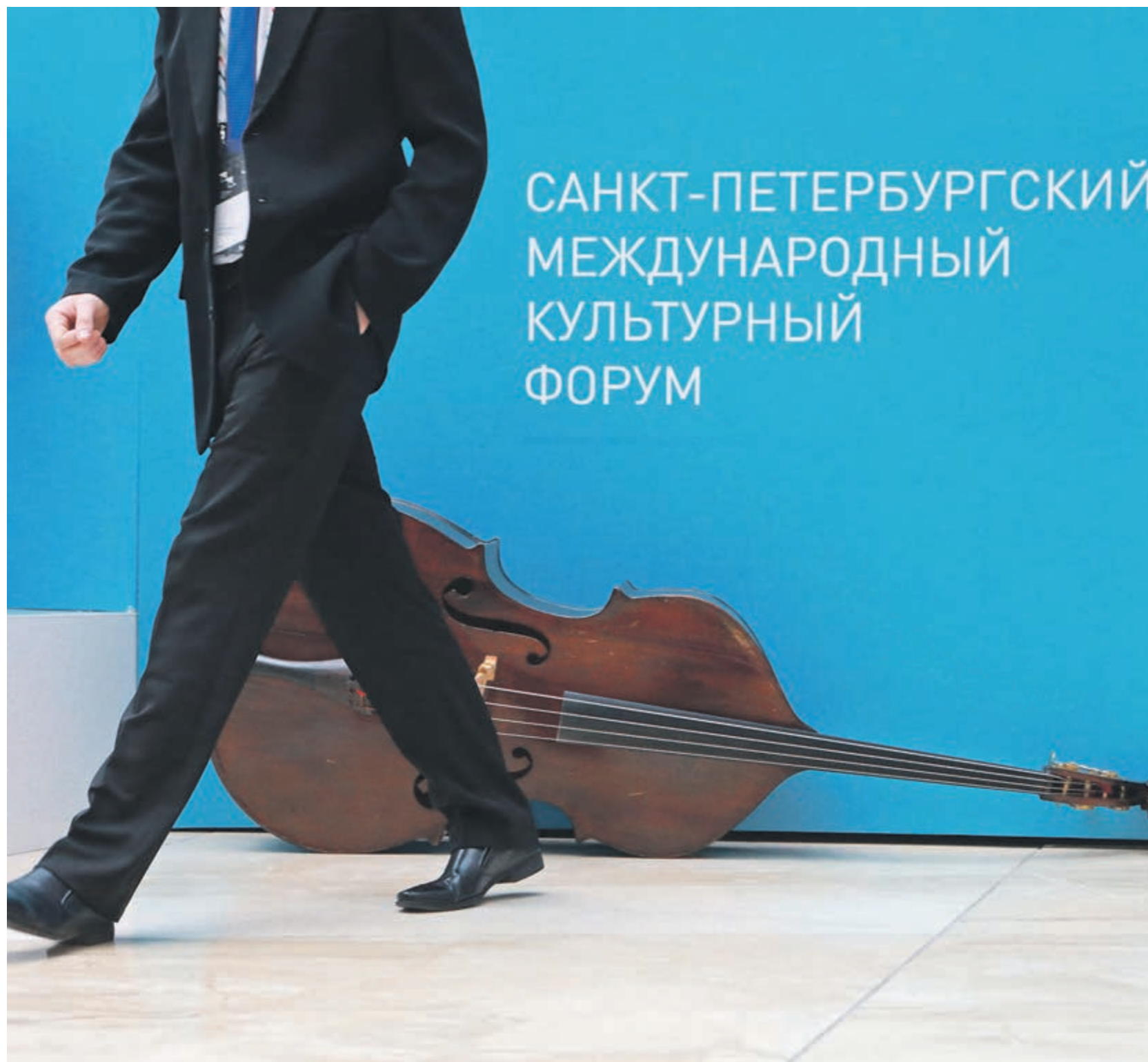


ФОТО: CULTURALFORUM.RU

Культ личностей

Почему Петербургский международный культурный форум – это не только место сбора творческой элиты, но и событие, интересное для горожан. → **стр. 8-9**

ВЛАСТЬ

**БЕГЛОВ
ПОШЕЛ
НАВСТРЕЧУ
ИНВЕСТОРАМ**

→ **стр. 2-3**

НОВОСТИ

**НАЗВАН
ШОРТ-ЛИСТ
ИМЕН
ДЛЯ ПУЛКОВО**

→ **стр. 4**

ПРОСВЕЩЕНИЕ

**В РУЧНУЮ
КЛАДЬ
ПРОНИКНУТ
НЕЙТРОНЫ**

→ **стр. 5**

НЕДВИЖИМОСТЬ

**МОЖНО ЛИ
ОСУШИТЬ
МАРКИЗОВУ
ЛУЖУ?**

→ **стр. 10-11**



ЦИТАТА ДНЯ



Пространственное развитие мегаполиса должно сочетаться с резервированием территорий для создания рабочих мест в новых высокотехнологичных отраслях.

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
ВРЕМЕННО ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ
ГУБЕРНАТОРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № 78-00 757
выдано 22 декабря 2010 года.
ISSN 1992-8068

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Издатель и распространитель:
ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Интернет-версия газеты
www.spbdnevnik.ru

Генеральный директор
ЯКОВЛЕВА Л.В.
Главный редактор
СМИРНОВ К.И.
Выпускающий редактор
КОЛМАКОВА А.В.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Адрес редакции:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05 Факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба 318-33-17
reklama@dnvnik78.ru

Служба распространения
670-13-03
distribution@petrocentr.ru
Распространяется бесплатно

Отпечатано в типографии
000 «Типографский комплекс
«Девиз», 195 027, Санкт-Петербург,
ул. Якорная, д. 10,
корпус 2, лит. А, помещение 44.
Заказ № ТД-6613

«Петербургский дневник»
№213-214 (1932-1933)
Тираж 150 000 экз.

Сдача номера:
по графику – 19:00 13.11.2018
фактически – 19:00 13.11.2018

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены. Точка зрения обозревателей не обязательно совпадает с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.
[16+]

Инвесторам в Петербург

ИРИНА ТИЩЕНКО /irina.tishenko@spbdnevnik.ru/

Инвестиции в инфраструктуру мегаполиса, промышленность, медицину, культуру, туризм, музеи и «умные» технологии на службе у горожан обсудили на Ежегодном инвестиционном форуме, прошедшем в Петербурге.

ОТКРЫВАЯ форум, временно исполняющий обязанности губернатора Санкт-Петербурга Александр Беглов отметил, что сегодня городу необходима перегрузка всей системы работы с инвесторами.

«Для запуска нового цикла инвестиций правительство города намерено не только совершенствовать существующие процедуры, с которыми сталкивается бизнес, но и менять структуру органов власти, – сказал глава города. – Недопустимо, когда на получение земельного участка уходит 10 месяцев. А иногда процесс занимает несколько лет».

По словам Александра Беглова, в новых условиях город будет искать возможности использования преференций. Издержки для ведения бизнеса на территории Петербурга будут снижаться.

«Город рассчитывает и на выполнение инвестором всех обязательств. Люди должны иметь возможность получать доходы от участия в успешных проектах, а мы должны обеспечить необходимую прозрачность, позаботиться о защите и эффективности их вложений», – сказал Александр Беглов.

Он также добавил, что сегодня городу требуется изменить баланс структуры инвестиций в сторону обрабатывающих производств, сейчас он смещен в сторону недвижимости.

По оценкам экспертов форума, одно из главных направлений – развитие инфраструктуры и проектов, созданных на основе государственно-частного партнерства. Здесь Петербург может похвастаться как минимум двумя успешными проектами: частным трамваем

После открытия центрального участка ЗСД на платную магистраль удалось привлечь от 12 до 20% трафика из ближайших к дороге районов города.



ФОТО: ИНТЕРПРЕСС / Г. ПОЛЯКОВ

88

млн автомобилей – столько может составить трафик по Западному скоростному диаметру к концу 2018 г. Для сравнения: в прошлом году было зафиксировано 80 млн транзакций. Сейчас 80% платежей проходит бесконтактным способом.

...АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ ВЫДЕЛИЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНО БОЛЕЕ 100 МЛН РУБЛЕЙ НА СОДЕРЖАНИЕ ШКОЛЬНЫХ СТАДИОНОВ...



ФОТО: «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

➤ Соответствующие поправки в проект бюджета города на 2019 г. уже внесены временно исполняющим обязанности губернатора Санкт-Петербурга Александром Бегловым. Это следует из его ответа на запрос депутатов Законодательного собрания Санкт-Петербурга Дениса Четырбока и Михаила Барышникова, которые просили главу города обратить внимание на состояние спортивных площадок у школ. Многие из них фактически пришли в негодность, но на полноценный ремонт и обслуживание

у школ и лицеев, за которыми они зачастую закреплены, не хватает средств. Градоначальник сообщил, что в настоящее время в ремонте спортплощадок нуждаются 190 образовательных учреждений. Общий объем финансирования, который требуется для устранения недостатков, – свыше миллиарда рублей. Кроме того, Александр Беглов отметил, что в правительстве разработан проект постановления, который создаст специальные расходные обязательства на содержание пришкольных стадионов.

Оге дали зеленый свет



ФОТО: ТТК-LRT.RU

«Чижик» и Западным скоростным диаметром (ЗСД).

По словам генерального директора «Группы ЛСР» Максима Соколова, к осени 2019 г. трамвайный проект «Чижик» будет полно-

стью завершен, сейчас идут работы сразу на нескольких отрезках трассы. В декабре этого года, например, должно открыться движение по участку на пр. Наставников и по небольшому

участку у Ладожского вокзала, который необходим, чтобы закольцевать движение этого трамвая.

Максим Соколов отметил, что сейчас застройщик изучает возможность реализа-

ции похожих проектов в других районах города.

В то же время ЗСД активно наращивает трафик. Как сообщил генеральный директор ООО «Магистраль Северной столицы» Алексей Бнатов, со временем на ЗСД хотят отказаться от пунктов оплаты проезда в пользу автоматического снятия средств. Один из вариантов – со счета мобильного теле-

ный трамвай, соединяющий станцию метро «Купчино», Шушары и Славянку. По словам заместителя председателя Комитета по инвестициям Санкт-Петербурга Евгения Васильева, в ближайшее время город планирует заключить концессионное соглашение по трамвайному маршруту.

Другой проект – аэроэкспресс в Пулково, строитель-

скую инфраструктуру и безопасность.

Впрочем, инновационность, по мнению экспертов, не предполагает одну только насыщенность территории датчиками и гаджетами. По словам заместителя министра строительства и ЖКХ РФ Андрея Чибиса, «умным» может считаться только город, удобный для людей. «Главным в городе являются не технологии, а человек, для которого разрабатываются новые сервисы. Безусловно, должны быть единые требования к созданию цифровых платформ, обработке данных и тому набору цифровых сервисов, которые отвечают за принимаемые в городах решения», – отметил эксперт.

По словам Андрея Чибиса, такие мегаполисы, как Москва и Петербург, должны стать стартовыми площадками для оценки и последующего внедрения успешных практик в других российских регионах.

Добавим, что на форуме представители Приднестровья сообщили о своей готовности предоставить петербургским инвесторам беспрецедентные льготы для ведения бизнеса в регионе.

“

Именно цифровая трансформация может стать толчком к развитию серьезного экспортного потенциала регионов.

АНДРЕЙ ЧИБИС, ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА СТРОИТЕЛЬСТВА И ЖКХ РФ

фона. По его словам, планы уже обсуждаются с операторами мобильной связи.

Алексей Бнатов отметил, что проект Западного скоростного диаметра был хорошо проработан, его создавали с 1966 г. Если бы его реализовали раньше, то город бы вздохнул.

Отметим, что в планах города – создание при участии инвесторов еще нескольких крупных транспортных проектов. Один из них – част-

ство которого активно обсуждается в Северной столице. Впрочем, как отметил Евгений Васильев, потенциальные инвесторы, интересующиеся этим проектом, уже есть.

«Умный» город стал еще одной темой диалога экспертов на Ежегодном инвестиционном форуме. Петербург, по их мнению, может стать площадкой для внедрения самых современных технологий в город-

...ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ ВЗДОХ-
НУЛИ СПОКОЙНО: СНОС КИОСКАМ
С ПРЕССОЙ ВОЛЬШЕ НЕ ГРОЗИТ...



ФОТО: ИНТЕРПРЕСС / М. ДМИТРИЕВ

➤ В Петербурге состоялась встреча представителей Смольного и депутата Госдумы РФ Михаила Романова с распространителями периодической печатной продукции. Председатель Комитета по печати и взаимодействию со СМИ Сергей Серезлеев рассказал о совещании в Госдуме с участием руководства Росстандарта и ГИБДД. Было принято решение, что киоски печатной продукции, находящиеся на тротуарах, не подпадут под действие нового ГОСТа и не будут демонтированы.

ЗА ШУБОЙ!

Зима близко. Пора покупать шубу на Новоторжской ярмарке в Санкт-Петербурге в КВЦ «Евразия» с 21 по 25 ноября. Только 5 дней! Для вас красивые шубы и шапки от российского производителя на любой вкус и кошелек. Размеры — от 42 до 60.

Цены выгодные:
Теплые шубы из мутона и нутрии — от 22 до 49 тыс. руб.
Каракуль и норка — от 80 тыс. руб.
Шубы «ЗИМОС» из российской норки — от 125 тыс. руб.

Шубы сшиты по ГОСТам. Гарантия — до двух лет.
Рассрочка, кредит.*

СКИДКА на шубу 5% пенсионерам при предъявлении удостоверения на кассе.**

Добро пожаловать за шубой!
21—25 ноября 2018, ср—вс
КВЦ «Евразия», зал № 3, с 10.00 до 20.00
СПб, Кантемировская ул., 26, м. Лесная

Шуба из серебристо-черной лисы, 125 тыс. руб.

0% ПЕРЕПЛАТЫ

www.shubu.ru
8 (800) 222 63 92 (звонок бесплатный)

0+

ООО «ЯРМАКА», 170032, г. Тверь, пос. Химинститута, д. 51, ОГРН 1116952014706
Реклама. Товар сертифицирован. ** Срок действия с 21 по 25 ноября. Подробности у продавца на выставке.

Помощь обманутым вкладчикам, защита прав потребителей

ЮРИДИЧЕСКОЕ БЮРО «ДЕ-ЮРЕ»
Ведение сложных дел в суде.
Первая консультация **БЕСПЛАТНО.**
Тел. (812) 715-33-38
www.deurespb.ru Реклама

СТРОЧНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ
На правах рекламы

КУПЛЮ
Книги. Оплата сразу.
986-38-81

Книги, от 150 экз.
8 (931) 337-91-68

Личность, с которой началась история города

ВЛАДИМИР ДЕРБИН /председатель Ленинградской федерации профсоюзов/

Идея присвоить дополнительное название в честь выдающегося соотечественника аэропортам России, в том числе аэропорту Пулково в нашем городе, пришла мне по душе.



Где-где, а в Северной столице людей, своим трудом составивших славу Санкт-Петербургу и всей России, всегда было немало. Достаточно вспомнить, например, о заслугах Дмитрия Ивановича Менделеева, Александра Федоровича Можайского, Дмитрия Сергеевича Лихачева.

Можно и дальше перечислять имена блестящих профессионалов, родившихся или трудившихся в нашем городе. Ясно одно: у нас есть кем гордиться.



Каким бы ни был вклад ученого или инженера, писателя, поэта или музыканта, все равно мы будем спорить о достойном среди достойнейших.

Думаю, что в данном случае бесспорной остается лишь одна личность, с которой и началась более чем 315-летняя история Санкт-Петербурга. Этот человек – основатель нашего города Петр Великий, имя которого и должна носить наша воздушная гавань.

По оценке
Общественной
палаты РФ, Петербург
стал одним из самых
активных регионов,
где проходит проект
«Великие имена
России».



ФОТО: ИНТЕРПРЕСС / Р. ПИМЕНОВ

Пулково предложили три имени

ТАМАРА СКОРОДЕЛОВА /info@spbndevnik.ru/

В Северной столице открылись пункты голосования в рамках проекта «Великие имена России». На победу претендуют три выдающиеся личности, попавшие в шорт-лист.

ВО ВСЕХ регионах, в которых реализуется проект «Великие имена России», Всероссийский центр изучения общественного мнения провел опрос, по результатам которого и был сформирован окончательный шорт-лист. В петербургском варианте списка для аэропорта Пулково оказались имена Александра Невского, Петра Великого и Александра Пушкина.

БОЛЬШОЙ ИНТЕРЕС

Как отметил председатель комиссии по культуре и СМИ Общественной палаты Санкт-Петербурга Владимир Гронский, Северная столица всегда открыта миру, и, возможно, на подсознательном уровне жители города выдвигали имена, которые известны не только в России, но и в других странах. Правда, нужно учесть, что за эти имена борются и дру-

гие города. Например, на Александра Невского претендует Псков, Москва рассматривает имя Александра Пушкина для аэропорта Шереметьево, а за имя Петра Великого голосовать будут не только в Петербурге, но и в Воронеже и Астрахани.

Владимир Гронский подчеркнул, что элемент состязания добавляет интерес к проекту. Он отметил, что только на первом этапе конкурса в обсуждении и выдвижении кандидатур приняли участие более 90 тыс. человек, а сейчас цифра перевалила за 100 тыс.

Как рассказала исполнительный директор Санкт-Петербургского регионального отделения всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» Ирина Гутина, в городе начали работу 16 офлайн-точек для голо-

сования – в Пулково, на всех железнодорожных вокзалах, а также в торговых центрах.

«Волонтеры подключались на всех этапах конкурса, и сейчас мы мобилизовались и готовы выходить на точки, где будет осуществляться сбор офлайн-голосов», – отметила Ирина Гутина.

КОГДА НАЗОВУТ ПОБЕДИТЕЛЯ

Отдать свой голос за одно из великих имен можно до 30 ноября. Победителя, имя которого будет носить петербургский аэропорт, назовут 5 декабря на форуме «Добровольцы России».

В качестве дополнительных имен для аэропортов могли быть предложены имена выдающихся соотечественников, внесших значимый вклад в развитие и становление России, в том числе получивших мировое признание.

Не могли рассматриваться имена, которые уже носят аэропорты: Ростов-на-Дону (Матвей Платов), Саратов (Юрий Гагарин), Кемерово (Алексей Леонов), Магас (С. С. Осканов), Махачкала (Амет-Хан Султан), Барнаул (Герман Титов), Ульяновск (Н. М. Карамзин).

ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ
на сайте ВЦКП www.kvartplata.info

УДОБНО И НАДЕЖНО

- ОПЛАТА ЖКУ БЕЗ КОМИССИИ
- ВВОД ПОКАЗАНИЙ ПРИБОРОВ УЧЕТА
- КВИТАНЦИЯ ЗА ЖКУ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ
- АРХИВ НАЧИСЛЕНИЙ И ПЛАТЕЖЕЙ
- ДАННЫЕ ПО ЛИЦЕВОМУ СЧЕТУ
- КОНТАКТЫ УО И ПОСТАВЩИКОВ УСЛУГ

Реклама

ГУП ВЦКП «Жилищное хозяйство»,
191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит. А,
тел. 335-85-08, ИНН 7825402384, ОГРН 1027809228116

47

самых крупных аэропортов России международного и федерального значения с совокупным пассажиропотоком более 170 млн человек получают имена, которые выберут россияне. Отметим, что они не заменят, а дополнят ныне существующие официальные наименования.

Как отличить мед от взрывчатки?

АВГУСТА ОРЛОВА /info@spbndevnik.ru/

Первый в мире прибор, способный обнаружить взрывчатку, как бы ее ни прятали, установят в Петербурге.

ДОСМОТРОВЫЕ комплексы, основанные на способности нейтронов проникать в структуру вещества, прошли сертификацию. Об этом рассказал «ПД» Андрей Вишневкин, директор по развитию компании РАТЭК, где создан интегрированный досмотровый комплекс.

«Очень много обычных веществ при исследовании на рентген-оборудовании похожи на взрывчатку. Это сыр, мед, жидкости, мыло, батареи ноутбуков. Когда начали вводить запреты на провоз в ручной клади ноутбуков, шампуней, стало

понятно, что необходимо внедрять более эффективные технологии обнаружения замаскированных взрывчатых веществ», – рассказывает Андрей Вишневкин.

Ученые положили в основу устройства повышенную способность нейтронов – элементарных частиц – проникать в структуру вещества. При взаимодействии нейтронов с ядрами атомов взрывчатых веществ возникает вторичное гамма-излучение. Его ловят детекторы, строится энергетический спектр, по которому можно сделать однозначный вывод о наличии



ФОТО: ИНТЕРПРЕСС / С. ХОЛЯВЧУК

или отсутствия взрывчатки. Продукт успешно испытали в аэропортах Пулково и Внуково, авторы получили сертификат ФСБ, который дает право использовать досмотровые комплексы на объектах транспортной инфраструктуры. «Первый прибор установим в Петербурге,

но я не хотел бы раскрывать конкретный объект», – говорит Андрей Вишневкин.

«Разработка по выявлению взрывчатых веществ является ключевой в платформе обеспечения безопасности в местах массового скопления людей. Эта платформа также будет включать

“*Есть гигантский растущий рынок мировой безопасности. У компании РАТЭК есть перспективные компетенции. Рынок надо занимать.*»

ДМИТРИЙ ПЕСКОВ, СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ПРЕЗИДЕНТА РФ ПО ЦИФРОВОМУ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

решения по распознаванию людей в потоке, по контролю состояния среды. Мы опробуем всю платформу в инженеринговом центре «Сейфнет» в технопарке «Ленполиграфмаш» в Петербурге», – рассказал Валентин Макаров, президент ассоциации «Руссофт».

Привлечение инвестиций в такого рода технологические решения с экспортным потенциалом на рынках безопасности является одним из приоритетов Национальной технологической инициативы (цель НТИ – создание технологий, способных занять лидирующие позиции на рынках будущего), заявил Дмитрий Песков, специальный представитель президента РФ по цифровому и технологическому развитию, директор направления «Молодые профессионалы» Ассоциации стратегических инициатив. Для этого создана система венчурных фондов. «Мы рекомендовали коллегам обратиться в компанию «ВЭБ Инновации», – отметил Дмитрий Песков.

«Блокада не праздник»

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbndevnik.ru/

В Президентской библиотеке им. Б. Н. Ельцина запустили масштабный проект к 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Там начали собирать исторические материалы об осаде нашего города.

ПЕРВЫМ мероприятием проекта стал круглый стол: встретились представители власти, молодежных организаций и духовенства, ученые, эксперты, ветераны... Собравшиеся обсудили актуальный вопрос сохранения и распространения объективной информации о блокаде.

Проект, в реализации которого участвует наше издание, предусматривает проведение акции по сбору исторических материалов – документов, писем, дневников, фотографий, рисунков из личных архивов... Все это пополнит фонд Президентской библиотеки. Первые документы поступили уже во время круглого стола: «Шотланд-



ФОТО: PRLIB.RU

ский альбом» (в годы блокады его как свидетельство восхищения мужеством ленинградок прислали женщины из Глазго) и художественный фильм «Девочки» режиссера Марии Поприцак.

«Одна из наших главных задач – ответить на вопросы, как рассказывать о блокаде, как доносить информацию до молодежи, как сохранить точность в освещении тех событий, – подчеркнул

и. о. генерального директора Президентской библиотеки Валентин Сидорин. – Увы, тема блокады сейчас часто становится поводом для домыслов и фантазий, поэтому мы работаем над тем, чтобы документы об этом времени были максимально доступными. Безусловно, блокада – это не праздник и не радость. Это страшные и тяжелые годы, которые пережили ленинградцы, показав мужество и героизм. Вот именно об этом и надо рассказывать». Если у вас есть исторические материалы, связанные с блокадой, сообщите по телефону (812) 305-16-45 и по e-mail: media@prlib.ru, mashuliya@prlib.ru.

BENEDICT SCHOOL **Английский интенсивно**
от 130 руб./час
** Подробности на сайте www.benedict.ru
мини-группы от 250 руб./час*
* 4 человека в группе, продолжительность – от 2-х часов
✓ иностранные и российские педагоги
✓ пробные уроки
✓ занятия в центре города или в Вашем офисе
325-75-74
ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ В РОЩИНЕ 3–10 января 2019
для школьников 8–16 лет (английский 30 часов, 5-разовое питание, проживание по 4 человека в комнате, новогодние подарки) от 19 500 руб.

РТК Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Радиотехнический колледж»
Наб. реки Смоленки, д. 1
(ст. м. «Спортивная», «Василеостровская»)
Сайт: www.spb-rtk.ru В Контакте: vk.com/rtpbspb
E-mail: pk@spb-rtk.ru Инстаграм: [@kolledg_rtk](https://www.instagram.com/kolledg_rtk)
Приглашаем посетить 28–30 ноября 2018 года с 10:00 до 17:00
площадку Радиотехнического колледжа на IV Открытом региональном чемпионате профессионального мастерства «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia)» в КВЦ «Экспофорум».
21 декабря
Хакатон в Радиотехническом колледже.
Наб. реки Смоленки, д. 1
Тел. 405-85-30 **ВХОД СВОБОДНЫЙ**
Лицензия на осуществление образовательной деятельности: 78 ЛО1 № 0000990 от 20.05.2014 г. Свидетельство о государственной аккредитации: 78 А01 № 0000828 от 29.05.2017 г. Действительно до 29.05.2023 г. Реклама

Акцент
на инклюзию

ТАМАРА ЛАРИНА /обозреватель/

С 15 по 17 ноября наш город в седьмой раз примет в свои объятия Санкт-Петербургский международный культурный форум. Стали уже привычными программное разнообразие и солидный подбор участников. Российские и зарубежные звезды всех мастей – все в гости к нам!

Задача любой масштабной затеи такого рода не только налаживание международных связей и прочие деловые коммуникации творческих людей, но прежде всего артикуляция новых стратегий. Нынешний форум делает акцент на мировые тенденции в сторону гуманитарных художественных проектов, в частности социальных и инклюзивных.

В секции «Кино», коей руководит Федор Бондарчук, 15 ноября в кинотеатре «Ленфильма» покажут документальный фильм режиссера Евгения Захарова «Пусть мир услышит» о судьбах трех молодых людей, которые в разные моменты жизни полностью потеряли слух, но не остались в тишине, а вернулись в мир звуков посредством музыки. Своим примером герои показывают, что глухота – это не приговор.

В театральной секции под началом Валерия Фокина значимыми событиями станут два инклюзивных спектакля. «Гроза – среда обитания» по мотивам пьесы А. Островского в постановке Михаила Фейгина, преподавателя РАТИ-ГИТИС (15 ноября, театр «На Литейном»), и уже нашумевший спектакль Бориса Павловича «Разговоры» с участием артистов с расстройствами аутистического спектра (16 и 17 ноября, пространство «Квартира», что на наб. реки Мойки, 40).



Самой притягательной выглядит секция под руководством Славы Полунина «Цирк и уличный театр». Выбрана восхитительная тема – карнавал, его сущность и назначение.

Чтобы разобраться, зачем вообще нужны эти народные уличные праздники, на конференцию позвали маститых искусствоведов, театроведов, фольклористов, а также известного художника Михаила Шемякина.

Лучшее во всем этом – показ фильмов «Карнавалы XXI века» (16 ноября, Садовая ул., 11). А инклюзивный спектакль «Сны Пиромани» Упсала-цирка (17 ноября, Свердловская наб., 44, лит. Ю) поставит в этой карнаваль-ной истории жирную точку или же – восклицательный знак.

Мини-
фестиваль
спектаклей

ТАТЬЯНА ТРОЯНСКАЯ /обозреватель/

Я очень рада, что на этот раз в рамках Международного культурного форума в Петербурге будут вручать Европейскую театральную премию. Она была учреждена Европейской комиссией в 1986 г. и присуждается театральным деятелям и коллективам за выдающийся вклад в реализацию культурных проектов, направленных на улучшение взаимопонимания между народами. Церемонии награждения будет предшествовать мини-фестиваль спектаклей, созданных его лауреатами. Сегодня вечером в «Балтийском доме» спектакль Сиди Ларби Шеркауи «Пазл» компании «Истман». Сиди Ларби Шеркауи – хореограф очень известный, сочетающий современный танец с аутентичными плясками разных народов, будь то монахи Шаолиня или танцоры испанского фламенко.

Пятнадцатого ноября в программе цирковое шоу «Границы» группы «Циркус Циркор». Режиссер Тильде Бьорфорс создал экспериментальный проект, в котором стерты грани между хореографией и акробатикой, цирком и театром, берущий начало от канадского Цирка дю Солей.

На сцене Молодежного театра на Фонтанке 16 ноября сыграют спектакль «Дыхание» режиссера Тьяго Родригеса из Португалии. Европейские критики называют Родригеса провокатором: он не боится создавать спектакли из повседневных сюжетов, превращая их в настоящее драматическое искусство. В какой-то момент зрители перестают понимать, где заканчивается жизнь и начинается игра. Пьесу «Дыхание» он написал, основываясь на истории Кристины Видал – суфлера из Национального театра королевы Марии II в Лиссабоне. Сорок лет Кристина находилась за кулисами, помогая актерам, если они забывали текст. И вот теперь она вышла на сцену, чтобы воздать должное театру и тем, кто его создает.



И еще один спектакль, приуроченный к премии, – спектакль из Польши «Враг народа», режиссер Ян Клята. Постановка как зеркало, в котором отражаются реалии современного общества и истинные цели политиков всего мира.

Тому, кто уже успел посмотреть спектакль Льва Додина по пьесе «Дыхание» в Малом драматическом театре, будет особенно интересно познакомиться со спектаклем Родригеса.

Вручение Европейской театральной премии состоится 17 ноября на сцене Александринского театра.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

КРУГЛЫЙ
СТОЛс участием депутата
Государственной думы
Федерального собрания РФ
(фракция «Единая Россия») **ЕВГЕНИЙ МАРЧЕНКО**

«КАК ДЕПУТАТ
ГОСДУМЫ
ДОЛЖЕН
ПОМОГАТЬ
РОДНОМУ ГОРОДУ
И СВОЕМУ
ОКРУГУ?»

15
НОЯБРЯ

Свои вопросы
Евгению МАРЧЕНКО
вы можете прислать на почту:
pr@spbnevnik.ru

Материалы по итогам встречи будут опубликованы
В ГАЗЕТЕ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК», СЕТЕВОМ СМИ WWW.SPBDNEVNIK.RU
И В ЖУРНАЛЕ «БИЗНЕС ДНЕВНИК»

Театральная реальность Петербурга

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbnevnik.ru/

Во время VII Санкт-Петербургского международного культурного форума пройдут мероприятия, посвященные XVII Европейской театральной премии и XV европейской премии «Театральная реальность». В программе – спектакли, встречи и церемония вручения наград.

«Сегодня» сложные времена, но именно культура объединяет людей, помогает устанавливать добрососедские отношения. Поэтому так важно поддерживать и развивать культурные связи», – сказал генеральный секретарь Европейской театральной премии Алессандро Мартинес. А председатель жюри, известный театральный кри-

тик Жорж Баню, поблагодарил за организацию события театр-фестиваль «Балтийский дом». «Приезжая в Петербург, мы приезжаем на встречу Европы и России. Ведь мероприятия в рамках театральной премии проходят на высоком европейском уровне. И я уверен, что европейскую премию нужно поддерживать и в даль-

- Европейская театральная премия была учреждена в 1986 г.
- Премия признана самой престижной европейской наградой за достижения в культурной сфере.
- Награду вручат худруку Александринского театра н. а. РФ Валерию Фокину.

нейшем», – отметил Жорж Баню. Он заявил: «Душу надо лечить так же, как и тело» – и призвал «защищать островок по имени «театр».

Председатель Комитета по культуре СПб Константин Сухенко пожелал ярких впечатлений как от Культурного форума, так и от соприкосновения с великой культурой нашего города.

ОБЩЕДОСТУПНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА И ДРУГИЕ СОБЫТИЯ
15-17/11

ОТКРЫТЫЙ ЛЕКТОРИЙ «КУЛЬТУРА 2.0»



15.11 • 12:00

ЦВЗ «Манеж»
Исаакиевская пл., 1

ВСЕ И БОЛЬШЕ О ЖАЖДЕ АНТИЧНОСТИ

15.11 • 11:00

Выставка «Жажда античности» посвящена Италии, стране – гостю Культурного форума. Интересным разделом станут модели шедевров архитектуры итальянских мастеров Антонио Кики и Доменико Падильоне. Также демонстрируются графические произведения Клериссо и акварели выпускников Императорской академии художеств.

[6+]

Музей Российской академии художеств
Университетская наб., 17

СОЛДАТ ШВЕЙК ВОЗВРАЩАЕТСЯ К НАМ

15.11 • 19:00

«Швейк. Возвращение» – новый спектакль худрука Александринского театра Валерия Фокина, поставленный по роману Ярослава Гашека. В пьесе поднимаются важные для всех людей вопросы – о мире и войне, о взаимоотношениях человека и государства, о личной ответственности каждого за происходящее в мире.

[18+]

Александринский театр
Пл. Островского, 6



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

ШЕДЕВРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ГОЛЛИВУДА

16.11 • 19:30

Киномузыкальное шоу «Классика американского и советского Голливуда». Композиции из советских и американских фильмов разных жанров в исполнении симфонического оркестра Ленинградской области «Таврический».

[6+]

КВЦ «Экспофорум»,
Петербургское шоссе, 64/1

ЛЕГЕНДА ИСПАНСКОГО БАЛЕТА

16.11, 17.11 • 19:00

Встреча с легендой национального испанского балета – знаменитой труппой Антонио Гадеса – ждет поклонников фламенко 16 и 17 ноября. Артисты покажут два спектакля: «Кровавая свадьба» и «Кармен». Но если сюжет «Кармен» хорошо известен во всем мире, то второй спектакль знают пока плохо. В основу «Кровавой свадьбы» легла одноименная пьеса Федерико Гарсиа Лорки. В центре сюжета – история испанских Ромео и Джульетты, которая случилась в реальной жизни маленькой андалузской деревни. Героям предстоит разобраться в любовном треугольнике – Невеста, Жених, Бывший возлюбленный, – в который вмешиваются яростно враждующие семьи. В результате – трагическая развязка, блестяще исполненная непревзойденными танцорами фламенко.

[12+]

БКЗ «Октябрьский»
Лиговский пр., 6



ФОТО: CULTURALFORUM.RU

ФОРУМ-ФЕСТ ПОРАДУЕТ ДЖАЗОМ

17.11 • 20:00

Гала-концерт II международного форум-феста Jazz Across Borders с участием Московского джазового оркестра, саксофониста Игоря Бутмана и певицы лауреата «Грэмми» Патти Остен посвятят Элле Фицджеральд.

[6+]

Мариинский театр
Театральная пл., 1

Знаковые концерты ноября в Капелле

2018 год объявлен перекрестным Годом музыки Россия – Австрия. Капелла Санкт-Петербурга и интендант крупнейшего Гайдновского фестиваля в Айзенштадте Вальтер Райхер инициировали создание моста культурного сотрудничества «Россия – Австрия: Санкт-Петербург – Айзенштадт», который пройдет в рамках VII Санкт-Петербургского международного культурного форума. В России подобный культурный мост проводится впервые, ранее в нем участвовали Париж и Лондон – города, непосредственно связанные с творчеством Йозефа Гайдна, основоположника симфонизма.



Реклама
0+

16 ноября в 19 часов в Капелле состоится концерт в рамках «Культурного моста». Откроет концерт вступительное слово Вальтера Райхера, одного из самых авторитетных в мире исследователей творчества великого австрийского композитора. Симфонический оркестр Капеллы Санкт-Петербурга под управлением народного артиста России Александра Чернушенко исполнит сочинения Гайдна: прозвучит Симфония № 24, два нокturna, а также Концерт для дуэта органичных лир. В этот же день в арт-пространстве Капеллы откроется выставка фотографий исторических мест, в которых бывал композитор. Ранее выставка экспонировалась в Австрии.

22 ноября в 19 часов в исполнении Певческой капеллы Санкт-Петербурга прозвучит «Всенощное бдение» С. В. Рахманинова, входящее в число величайших и самых известных творений в наследии русской духовной музыки. Именно хор Ленинградской академической капеллы им. М. И. Глинки под управлением Владислава Чернушенко в 1982 году возобновил концертную жизнь «Всенощной» в нашей стране после 54-летнего перерыва.

реклама
Санкт-Петербургский театр «За Черной речкой» представляет
IX Международный фестиваль камерных театров и спектаклей малых форм

ART* ОКРАИНА
(Богатырский проспект, 4)

С 10 по 20 ноября 2018 года

Большие спектакли в маленьком театре

Билеты во всех театральных кассах города
*art — искусство

ПУТЕШЕСТВИЕ В ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД

17.11 • 17:00

Премьерный спектакль «Волшебник Изумрудного города» по мотивам повести Александра Волкова в постановке Галины Бызгу рекомендуется смотреть всей семьей. Это не просто сказка для всех возрастов, это еще и дорожная история, история пути. Пути как приключения и пути как поиска себя. Ведь чтобы достичь мечты, нужно проделать нелегкий путь познания.

[12+]

Дворец культуры
им. И.И. Газа
Пр. Стачек, 72

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ ОТ ТИНЫ КУЗНЕЦОВОЙ

17.11 • 20:00

Как участник культурной программы форума финалистка шоу «Голос» Христина (Тина) Кузнецова впервые представит в Петербурге свою музыкальную команду Zventa Sventana. Накануне выхода альбома они выступят с новой сольной программой, включающей народные песни из экспедиционных архивов различных областей России.

[12+]

Клуб «Танцплощадка»
Конюшенная пл., 2 А

4 декабря
БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
БКЗ «ОКТОБРСКИЙ»

Знаменитое Ирландское шоу

RHYTHM OF THE DANCE

6+

703-40-40 KASSIR.RU

* Ритм оф зе дэнс
Реклама. ООО «Кассир РУ», ОГРН 1037800028970. Юр. адрес: 199178, г. Санкт-Петербург, 15 линия В, О-д. 76, лит. Е, пом. 27-14, офис 12

Какие сюрпризы приготовил нам

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndevnik.ru/

С 15 по 17 ноября в нашем городе пройдет VII Санкт-Петербургский международный культурный форум. «Это событие, которое нельзя пропустить!» – говорят и профессионалы, и любители искусства. Что же предлагает форум в этом году?

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ международный культурный форум называют главным культурным событием года, которого с нетерпением ждут как профессионалы, так и любители театральных и кинопремьер, выставок и концертов. Но так было не всегда. Заместитель председателя правительства РФ Ольга Голодец вспоминает, что начиналось все со скромной конференции в Михайловском театре, в которой принимали участие не больше сотни человек. Теперь же форум стал крупным международным событием, собирающим творческую элиту со всего мира.

РАБОТАЮТ ПРОФЕССИОНАЛЫ

В этом году в Петербург приедут известные и популярные деятели культуры и искусства, одно перечисление имен которых пока-

зывает статус события. В их числе дирижер Валерий Гергиев, альтист Юрий Башмет, театральные режиссеры Хайнер Геббельс, Теодор Терзопулос, Тадаси Судзуки, Тони Сервилло, Валерий Фокин, кинорежиссеры Киёси Куросава, Паоло Дженовезе, Федор Бондарчук, актриса Клаудия Кардинале, джазовые звезды Патти Остин и Игорь Бутман, писатели Эрик Вуйяр, Евгений Водолазкин, Дмитрий Быков и Александр Цыпкин и др.

Для профессионалов будут работать 14 секций, каждая из которых охватывает одну из областей культурной деятельности, а также деловые площадки. Общественный поток ориентирован на широкую аудиторию, интересующуюся вопросами культуры и искусства. Специальный проект форума – открытый лекто-

рий «Культура 2.0» представит «Интеллектуальный марафон», спикерами которого станут мировые лидеры в области технологий в культуре. Пройдет международная конференция «Мариус Петипа на мировой балетной сцене», приуроченная к 200-летию со дня рождения великого хореографа. А знаковой дате в истории отечественного киноискусства – 65-летию кукольной анимации – посвятят выставочный проект «В главных ролях. Кукольные эксперименты «Союзмультфильма».

На форуме вручат премии: «Меценат года» – за наиболее весомый вклад в поддержку культурных проектов и премию им. А. В. Луначарского – работникам культуры нетворческих специальностей.

Почетный статус «Страна – гость VII Санкт-Петербургского международного культурного форума» в этом году получили два государства – Италия и Катар, которые подготовили обширные программы с участием мировых звезд искусства и культуры.

БЕСПЛАТНЫЕ БИЛЕТЫ

Наверное, мало какое деловое событие может похвастаться столь серьезным количеством мероприятий для петербуржцев и гостей нашего города, как Культурный форум. К тому же, после того как было принято решение расширить его программу, премьеры, вернисажи, концерты и другие культурные проекты под эгидой форума теперь проходят в течение всего года.

Следствие этого – постоянный рост желающих стать участниками общественного

Участие в мероприятиях Культурного форума примут звезды театра, оперы и балета, выдающиеся режиссеры и музыканты, представители академического сообщества.



150

стран и более 30 тыс. специалистов разных отраслей культуры и искусства примут участие в VII Санкт-Петербургском международном культурном форуме.

потока. Ведь регистрация на какое-либо из его событий дает право не просто посетить уникальное мероприятие, но и сделать это бесплатно.

Правда, такая популярность имеет и обратную сторону. Поскольку число посетителей превышает возможности площадок, то существуют определенные ограничения. Однако, если запастись терпением, распечатать заветный билетик на концерт любимого артиста или мастер-класс ведущего режиссера обязательно получится.

«Может создаться впечатление, что это элитарные мероприятия и на них нельзя попасть. На самом деле это далеко не так. Тем более что у профессионалов не всегда хватает времени, чтобы посетить все события», – отметил председатель Комитета по культуре Санкт-Петербурга Константин Сухенко. А художник театра «Мюзик-Холл» Фабио

Мастранджело, шутя, посоветовал «дежурить у компьютера». И уже вполне серьезно добавил: «Надо радоваться, что посетить мероприятия Культурного форума хотят столько желающих».

ЧТО В АФИШЕ?

Что же предлагает седьмой по счету форум всем жаждущим приобщиться к культуре? Подчеркнем: хотя бы просто перечислить все события, а их несколько сотен, конечно, не получится. Поэтому расскажем о наиболее знаковых. Ведь даже если не удастся получить бесплатный билет, расстраиваться не стоит. Организаторы пообещали, что цены на билеты, поступившие

в свободную продажу, будут ниже, чем обычно. К тому же останется возможность сходить на заинтересовавшее событие позже, уже по завершении форума.

Отметим, что обладателей бесплатных билетов ждут ведущие музеи города, в числе которых дворцовый парк и Приоратский дворец Гатчины, Музей хлеба, Павловск, ЦВЗ «Манеж», музей «Разночинный Петербург», литературный музей «XX век» – Музей-квартира М. М. Зощенко, Литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме, Дворец Белосельских-Белозерских, Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского, Мемо-



м Культурный форум?



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

риальный музей А.В. Суворова, Музей театрального и музыкального искусства, Музей-институт семьи Рерихов, Исаакиевский собор и Спас на Крови, Музей камня (ризница Спаса на Крови), Михайловский дворец, Мраморный дворец Русского музея. Особого внимания заслуживают уникальная выставка картин и фотографий Катара в «Манеже», выставка «Жажда античности» в Академии художеств и впервые выставляемые рисунки Казимира Малевича в Русском музее.

Среди музыкальных премьер можно назвать оперу «Тоска» Джакомо Пуччини и концерт театра «Мюзик-Холл» «Магия старинных фортепиано. Паизиелло и Чимароза при дворе Екатерины II» в Эрмитажном театре, фестиваль «Национальная коллекция», «Этно-фьюжн марафон» и кантату «Кармина Бурана» Карла Орфа в Филармонии им. Д.Д. Шостаковича,

форум-фест Jazz Across Borders, а также концерт фортепианной музыки в Шереметевском дворце, приуроченный к 75-летию полного освобождения Ленинграда от блокады.

Не менее насыщенная и театральная афиша, главным событием которой станут спектакли Европейской театральной премии. Помимо показов наших соотечественников представят пьесу лауреата XV европейской премии «Театральная реальность» Сиди Ларби Шеркауи «Пазл», спектакль «Враг народа» (Старый театр из Польши), «Эльвиру» театра «Пикколо» в постановке знаменитого итальянского актера и режиссера Тони Сервилло и др.

Более подробно со всеми событиями Культурного форума можно ознакомиться в «Афише» «ПД» и на сайте газеты.

полная версия на сайте
SPB DNEVNIK.RU



«Для меня большая честь второй год подряд возглавлять секцию «Музыка» на Санкт-Петербургском международном культурном форуме. Это уникальное действо, для участия в котором съезжаются специалисты со всего мира. Это беспрецедентное событие, которое очень полезно для нашей культуры. Здесь приходят к новым проектам, мыслям, идеям».

ДЕНИС МАЦУЕВ, Н. А. РФ, РУКОВОДИТЕЛЬ СЕКЦИИ «МУЗЫКА»



«Балет объединяет людей, приобщает их к вечным и высшим ценностям. В условиях современного мира интеграционный потенциал танца, приобретающий особое значение, нуждается в глубоком осмыслении. Закономерно, что одним из главных мероприятий секции станет круглый стол о роли балета в эпоху масштабных геополитических противоречий».

БОРИС ЭЙФМАН, ХУДРУК ТЕАТРА БАЛЕТА, Н. А. РФ, РУКОВОДИТЕЛЬ СЕКЦИИ «БАЛЕТ И ТАНЕЦ»



«Особое содержание нашей работе дает очень важное обстоятельство – 2019-й объявлен в нашей стране Годом театра. Ключевым его событием станет Театральная олимпиада, которая впервые пройдет в Петербурге. Проведение столь масштабного международного проекта стало возможным в том числе благодаря работе, которую вел все эти годы Санкт-Петербургский международный культурный форум».

ВАЛЕРИЙ ФОКИН, ХУДРУК АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА, Н. А. РФ, РУКОВОДИТЕЛЬ СЕКЦИИ «ТЕАТР»



«Для участников форума и петербуржцев пройдет интеллектуальный марафон «Здесь и сейчас. Насколько современно современное искусство?!». Его готовит молодежный центр Государственного Эрмитажа. Кроме того, будет готова выставка фресок и памятников из Помпеев, так как гостем форума в этом году является Италия».

МИХАИЛ ПИОТРОВСКИЙ, ГЕНДИРЕКТОР ЭРМИТАЖА, РУКОВОДИТЕЛЬ СЕКЦИИ «МУЗЕИ И ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ»



«Главная задача секции – обеспечение преемственности традиционной российской культуры и развитие культурных инноваций. Образование в сфере культуры – важнейшая составляющая образовательного пространства, национальное достояние нашей страны, обеспечивающее сохранение высочайшего уровня профессионального искусства».

АЛЕКСАНДР ТУРГАЕВ, РЕКТОР СПБГИК, РУКОВОДИТЕЛЬ СЕКЦИИ «НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»

БЕРИ УЧАСТОК СЕЙЧАС! ДЕНЬГИ ПОТОМ ОТДАШЬ

УЧАСТКИ В ИПОТЕКУ

от **10%** годовых

ЭТО ФАКТ.рф

* Предложение от ИП Ходченков А. О., ИНН 784200397223 и ПАО «АК БАРС» БАНК, генеральная лицензия ЦБ РФ № 2590 от 12.08.2015 г. Процентная ставка в рублях – 10% годовых. Размер ипотечного кредита 1 655 190 руб. Первоначальный взнос 20%. Срок кредитования 25 лет. Ежемесячный платеж 12 033 руб. Подробности на сайте: факт.рф. Реклама.

...ЭСТЕТИЧЕСКИЕ РЕГЛАМЕНТЫ ПОДПРАВЯТ...

- Завтра, 15 ноября, в Едином центре предпринимательства пройдут публичные слушания, связанные с объектами благоустройства – наружной рекламой и информацией. Зампред КГА Лариса Канунникова сообщила, что принятое на основании слушаний решение будет действовать в Петербурге 5-10 лет.

...ГОРОЖАНАМ ПОКАЖУТ ВЕСТИВЮЛЬ «БАЛТИЙСКОЙ-2»...

- Начались публичные слушания по проекту «Второй вестибюль станции «Балтийская». Они продлятся до 28 декабря 2018 г. Экспозиция проекта будет открыта в здании администрации Адмиралтейского района с 20 ноября.

...КОМСТРОЙ ПРИЗВАЛ СТРОИТЕЛЕЙ УСИЛИТЬ КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА...

- По словам председателя Комитета по строительству Леонида Кулакова, колоссальное влияние на качество строительства оказывают изыскательские работы и проектирование, а с учетом стабильного ежегодного ввода жилья на уровне не менее 3 млн м² просто необходимо усиливать контроль качества построенных домов, социальных и инфраструктурных объектов.

Намывные территории –

ИГОРЬ ФЕДОРОВ igor.fedorov@spbdtv.ru

Технологии создания намывных территорий в Петербурге известны давно. Однако наибольшую популярность всевозможные намывы получили лишь в последние годы.

ЗА МИНУВШЕЕ десятилетие в городе было реализовано сразу несколько проектов по созданию намывных территорий. На Крестовском острове вблизи стадиона «Санкт-Петербург» была построена станция метро «Новокрестовская». Для ее строительства потребовалось намытить 20 га суши. Для расширения Пироговской наб. и Приморского пр. потребовалось засыпать 3 га водной глади. Для строительства моста Бетанкура на острове Серный также пришлось насыпать новые земли. Можно вспомнить и о «Лахта центре», где применялись данные технологии.

Однако самым масштабным проектом пока остается «Морской фасад» на Васильевском острове. Если в 2006 г. на намывных территориях планировалось построить 800 тыс. м² жилья, сейчас речь идет о 3,5 млн м². Из-за этого увеличилась площадь и самого намыва. Благодаря «Морскому фасаду» территория города увеличилась на 283 га, и примерно столько же будет намыто к 2028 г.

ОСУШЕНИЕ ЗАЛИВА

Однако это не единственный проект, который может быть реализован в Петербурге. По разным оценкам, к 2025 г. территория города может увеличиться на 800-1000 га. Это примерно 4% всей площади Северной столицы. Сейчас прорабатываются технические вопросы сразу нескольких инвестиционных проектов.

В 2009 г. от Лисьего Носа до Сестрорецка было предложено намытить 370 га территорий. Пока инвестор обсуждает с властями,

кто будет создавать инженерную инфраструктуру на новых территориях, проект находится в подвешенном состоянии. По некоторым данным, для развития инженерии может потребоваться до 100 млрд рублей.

Старт проекту «Кронштадтские паруса» был дан в 2008 г. Тогда речь шла о намыве 236 га. Спустя 2 года начало проекта перенесли на 2017 г. и одновременно увеличили территорию до 500 га. Однако пока никаких работ на местности не замечено. На новых землях острова Котлин предполагалось разместить учебно-научный центр Военно-морского флота и другие постройки.

Весной 2017 г. состоялась презентация еще одного проекта: намыв девяти островов, расположенных в створе Западного скоростного диаметра и Лисьего Носа. Каждый из островов предлагается использовать под определенную функцию. Центральный остров – административно-деловая застройка, остальные – жилье и промышленность. Среди прочего есть остров-парк и даже остров-аэропорт. Все насыпные территории должны быть соединены сетью тоннелей метро и дорог с выходом на основные городские магистрали. Всего предполагалось намытить более 200 га суши.

НА ГРАНИ

Столь грандиозные планы по намыву новых территорий заставили региональные власти задуматься о последствиях. В начале года Смольным была заказана разработка исследования всей Невской губы. Существует мнение, что вновь образованные территории приведут к уменьшению водного объема акватории. И если перекрыть дамбу в случае угрозы наводнения, то в акватории Невской губы может увеличиваться уровень воды за счет ее притока непосредственно из Невы. Сегодня ФГБУ «Северо-Западное управ-



ление по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды» должно представить свои выводы по этому вопросу. Представитель ведомства Валерий Цепелев до момента представления доклада руководству города отказывается общаться с прессой. Однако, говоря о жилищном строительстве на намывных территориях, добавляет, что не все так однозначно и территории могли быть выше. Хотя для более точной оценки требуется знать точные параметры строительства.

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

По словам представителя компании «Главстрой Санкт-Петербург» Юлии Ружицкой, намывные территории могут быть привлекательны для строительства комфортного жилья с хорошими видовыми характеристиками. Однако создание новой суши требует от девелопера существенных финансовых затрат, в которые входят не только производственные работы, но и расходы на строительство всей инфраструктуры и решение экологических вопросов. Поэтому многие застройщики считают подобные проекты малорентабельными. Затраты могут быть больше 15-20%, которые девелопер получит от покупателя за вид из окна. Однако помимо видовых характеристик эксперты называют и другие преимущества жилья на намыве.

ДОМ НА ЛЬВОВСКОЙ

100 МЕТРОВ
ДО ПОЛЮСТРОВСКОГО
ПАРКА

ОДНОКОМНАТНАЯ КВАРТИРА С ПРОСТОРНОЙ ГАРДЕРОБНОЙ

ОТ **3,2** МЛН
РУБ.

640 44 94 **lv21.ru**

ЗАСТРОЙЩИК: ООО «МЕГАЛИТ». СТРОИТЕЛЬНЫЙ АДРЕС: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЛЬВОВСКАЯ УЛИЦА, ДОМ 21, ЛИТЕРА А. РАЗРЕШЕНИЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВО ОТ 22 ФЕВРАЛЯ 2018 Г. №78-007-0338.1-2017. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ РАЗМЕЩЕНА НА САЙТЕ LV21.RU. РЕКЛАМА.

МЕГАЛИТ | **ДОВЕРИЕ**
ГРУППА КОМПАНИЙ

282

км – общая протяженность всех городских водотоков, их поверхность составляет около 7% от площади города. В конце XIX в. в городе был 101 остров. В XX в. в результате засыпки каналов и проток число островов сократилось до 42.

- жизненная необходимость



ФОТО: ИНТЕРПРЕСС / Г. ПОЛЯКОВ



ИСТОЧНИК: MFSPB.RU

Площадь намывных территорий в Петербурге постоянно растет, на новых намывах запланирована реализация нескольких крупных проектов.

«Одним из бесспорных достоинств территории является благоприятная экологическая обстановка – чистые почва и воздух. Господствующие ветра с Финского залива быстро очищают воздух, унося вредные выбросы. К тому же на намывных территориях у девелопера появляется отличная возможность оборудовать красивые и комфортные общественные пространства, прогулочные места и зоны отдыха», – говорит представитель «БФА-Девелопмент»

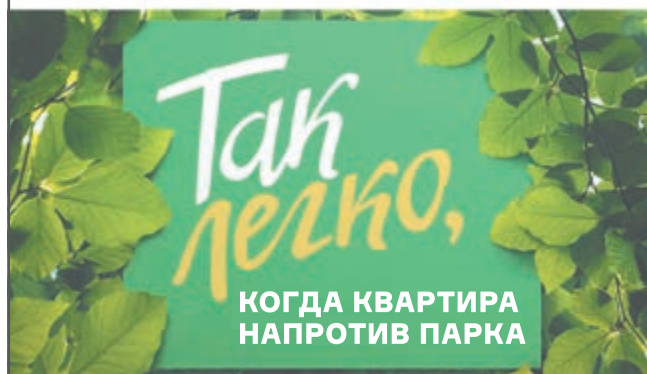
Светлана Денисова. По словам эксперта, современные технологии делают строительство на намывных территориях совершенно безопасным. Хотя требуется строгое соблюдение всех норм и регламентов. Главное, чтобы вновь образованные грунты консолидировались, обрели стабильность, уплотнились и имели предсказуемую и надежную несущую способность. Иногда для этого хватает 5 лет, а порой может потребоваться и все 25, все зависит от грунтов.

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Намывные работы в Петербурге ведутся практически с первых дней основания города. И для каждого этапа были свои причины и приоритеты. Изначально – борьба с заболоченной местностью. Потом боролись с наводнениями и укрепляли берега. Первый намыв датирован 1706 г., когда по личному проекту Петра Первого расширили Заячий остров – немного на север и на 1/3 его площади на юг.

ПРИМОРСКИЙ КВАРТАЛ

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ ОПУБЛИКОВАНА НА САЙТЕ PRIMKVARTAL.RU. ЗАСТРОЙЩИК: ООО «МЕГАЛИТ – ОХТА ГРУПП». РАБОТАЕМ ПО 214-ФЗ. СТРОИТЕЛЬНЫЙ АДРЕС: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, КОЛОМЯЖСКИЙ ПР., 13А. РЕКЛАМА.



Два парка рядом с домом

МЕГАЛИТ
385-43-42

Охта Групп
245-31-51

PRIMKVARTAL.RU

...УДАЛЕННАЯ РЕГИСТРАЦИЯ НАБИРАЕТ ПОПУЛЯРНОСТЬ...

- Кадастровая палата по Петербургу за 10 месяцев 2018 г. приняла 7184 заявления на госрегистрацию права на недвижимое имущество по экстерриториальному принципу. «Данный принцип позволяет сократить временные и финансовые потери заявителей», – пояснила замдиректора Кадастровой палаты Екатерина Федорова.

...ИПОТЕЧНЫЙ РЫНОК СТАВИТ НОВЫЙ РЕКОРД...

- По данным Банка России, за 9 месяцев 2018 г. выдано более 1 млн кредитов на 2,07 трлн рублей. Это на 47,5% больше в количественном и на 61,1% в денежном выражении, чем в прошлом году. Это новый рекорд ипотечного рынка.

421-79-30

«УЛИЦА ДЫБЕНКО»

КВАРТИРА

11 900

от руб./мес.*

ДОМ В ПАРКЕ

* Предложение действительно на 14.11.2018 г. Указан размер ежемесячного платежа при приобретении квартиры площадью 20,85 кв. м стоимостью 1 784 760 руб. по программе «Ипотека. Строящееся жилье» в ЖК «ПаркЛэнд», расположенном по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, кадастровый номер участка 47:07:1044001:28012. Ипотека предоставляется Банком ВТБ (ПАО), генеральная лицензия Банка России № 1000 от 08.07.2015 г. Первоначальный взнос – 356 952 руб. Сумма кредита – 1 427 808 руб. Срок кредитования – 360 месяцев. Процентная ставка в рублях – 9,4% годовых на весь срок кредитования, требуется оформление комплексного страхования. Ежемесячный платеж – 11 902 руб. Погашение кредита аннуитетными платежами. Комиссия за выдачу кредита отсутствует. Обеспечение по кредиту – ипотека в силу закона. Досрочное погашение без комиссий, штрафов, без ограничений по сумме, в любой день. Банк вправе отказать на любом этапе заключения сделки. Подробнее на vtb.ru. Банк ВТБ (ПАО) оказывает исключительно финансовые услуги и не участвует в строительстве объектов или продаже недвижимости. Подробности по телефону 421-79-30. Застройщик ООО «ТИН Групп». Проектная декларация на сайте www.tin-group.spb.ru

Реклама

Острову добавят фасадную набережную

ИГОРЬ ФЕДОРОВ /igor.fedorov@spbdnevnik.ru/

Архитектурная мастерская «Студия 44», победитель конкурса «Парковая линия», займется проектированием рекреационной зоны вдоль Финского залива на Васильевском острове – намыва «Морской фасад».

ПОДГОТОВКА конкурса «Парковая линия» началась весной. Состязание поддержал вице-губернатор Санкт-Петербурга Игорь Албин. Организатором выступил один из застройщиков, работающих на намываемых территориях. Изначально планировалось провести международный конкурс. Однако организатор ограничился 10 петербургскими архитектурными бюро, среди них «Студия 44», «А. Лен», «ХВОЯ», Б2, «Специализированное строительное управление – 5», «Витрувий и сыновья», проектная группа «Среда комфорта», MLA+.

НОВЫЙ ВИД

От конкурсантов требовалось разработать архитектурное решение двухкилометрового променада. Общая площадь пространства составляет 11 га. В южной части намывных территорий Невской губы должны разместиться пешеходные и велодорожки, рекреационные зоны, элементы тематического и паркового дизайна, наружного освещения, спор-



Нам предстоит много работы по проектированию территории, согласованию всей документации. Но мы придерживаемся нашей идеи: береговая линия должна стать многофункциональной и в то же время эстетичной не только для жителей будущих домов, но и для горожан.

ДМИТРИЙ ХОДКЕВИЧ, ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

тивные и детские площадки, зеленые зоны.

Первое место занял проект «Студии 44», которую возглавляет Никита Явейн. В архитектурном сообществе он известен как поклонник современной архитектуры и сторонник закрытых конкурсов – когда победителя определяет жюри из числа специалистов профессионального сообщества.

Второе место занял проект бюро «А. Лен», а третье разделили бюро «Б2» и «Витрувий и сыновья». Организаторы конкурса считают, что

идеи призеров могут быть использованы в итоговом варианте проекта.

Эксперт-экономист градостроительства Лаборатории градостроительства им. М.Л. Петровича Людмила Истомина считает появление огромного общественного пространства правильным решением. Во-первых, рядом расположен морской порт, поэтому прибрежная линия станет своеобразным лицом города для туристов. Во-вторых, в городе не существует набережных, имеющих схожие видовые характери-



ФОТО: «СТУДИЯ 44»

стики, – буквально на море. Кроме того, Людмила Истомина считает, что набережная станет местом притяжения и для горожан, особенно когда на намыве появится станция метрополитена.

В ЕДИНОМ СТИЛЕ

Победителя определило жюри из числа архитекторов, урбанистов и представителей городской администрации в составе главного архитектора Санкт-Петербурга – председателя Комитета по градостроительству и архитектуре Влади-

мира Григорьева; заместителя председателя Комитета по градостроительству и архитектуре Ларисы Канунниковой; председателя Комитета по благоустройству СПб Владимира Рублевского; генерального директора СПб ГБУ «Центр транспортного планирования Санкт-Петербурга» Рубена Тертеряна.

Напомним, год назад Градостроительный совет Петербурга единодушно одобрил эскизный проект четырех новых кварталов в южной части намыва Васильевского острова. По заказу застрой-

щика проект разработала «Студия 44». Архитекторы предложили обустроить 34 га намывных земель и построить более 500 тыс. квадратных метров жилья.

Согласно проекту здания, обращенные к заливу, будут построены в форме раскрытых книжек и вогнутых полукружий, которые чередуются с домами-башнями, задающими четкий ритм застройке. Тогда главный архитектор города Владимир Григорьев горячо поддержал и идею создания прибрежного парка.

ЖК РЕНЕССАНС

655-05-05

Creation & Development

ХОЧЕШЬ ТАКОЙ ХОЛЛ?

квартиры от 2,9 млн руб.

Предложение распространяется на квартиры 26,72 кв.м при условии их наличия. Застройщик ООО «Ренессанс». Проектная декларация на сайте www.domren.ru. 214-ФЗ. Адрес объекта: г. Санкт - Петербург, ул. Дыбенко, 8. 1, 2, 3 этап. *Эй эй джи создание и разработка. РЕКЛАМА

1,7

млрд рублей – в такую сумму обойдется создание рекреационной зоны. Реализация всего девелоперского проекта начнется в 2019 г. и завершится в 2028 г. Заявленный объем инвестиций составляет 40 млрд рублей.

Опасный бизнес был поставлен на конвейер

ВАЛЕРИЙ ЗАСЛОНОВ /info@spbndnevnik.ru/

Для пятерых клиентов водителей-частников поездка в авто обошлась потерей денег и ценностей. Еще один расстался с жизнью. Гособвинитель запросил для двоих из четверых подсудимых пожизненный срок.

СВОИХ жертв «бомбилы» караулили возле увеселительных заведений. Довезти до нужного адреса предлагали лишь мужчинам навеселе. Пассажиры приходили в себя на улице, позже с трудом вспоминая, что в какой-то момент в душном салоне автомобиля, водитель которого отказывался отключать печку и открывать окно, они потеряли сознание. И все обнаруживали пропажу ценных вещей и банковских карт, с которых кто-то снял деньги.

ВАЖНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ

Вычислить группу «бомбил», накачивавших, по версии следствия, пассажиров нейрорептиками и обиравших их до нитки, помогла настойчивость отца одного из потерпевших, для которого доза препарата стала смертельной. Мужчина отказывался верить, что его молодой, не имевший проблем со здоровьем сын, занимавший солидную должность в одном из банков, внезапно скончался на улице вдали от дома от сердечной недостаточности.

Прежде всего он отслеживал по геолокации телефона сына все его передвижения в тот роковой день. Выяснив, что молодой человек накануне вечером встречался с друзьями в одном из питейных заведений, а домой возвращался на машине таксиста-частника, мужчина обнаружил, что с Октябрьской наб., где был найден труп его сына, телефон «поехал» без своего хозяина на одну из автостоянок в Выборгском районе и там надолго «остановился».

Эту информацию он сообщил сыщикам. А тут еще одна из жительниц дома, рядом



ФОТО: «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

“

Хоть с юридической точки зрения говорить я об этом не могу, но с человеческой, подкрепленной логикой и жизненным опытом – вполне: сколько еще было отравлено пассажиров и с каким исходом для них, остается только догадываться. Опасный бизнес поставлен на конвейер.

СЕРГЕЙ ЛАРИН, ПРОКУРОР ОТДЕЛА ГОСОБВИНТЕЛЕЙ ПРОКУРАТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

с которым был обнаружен труп, запомнила номер темной «Тойоты», из которой двое мужчин несли в сумках чувственного молодого человека. Так вычислили Рахима Алиева, а через прослушку его телефона оперативники вышли на Шерзата Кодирова, Нахмада Тарвердиева и Назима Гасанова.

ПИВО С ДОБАВКОЙ

Эксперты установили, что потерпевших накачивали нейрорептиками, которые в сочетании с этиловым спиртом вызывают угнетенность сознания, потерю памяти, а то и вводят в состояние комы. Лишь один пассажир вспомнил, что «бомбила» предложил «освежиться» глотком пива. Позже в квартире одного из фигурантов нашли бутылку пенного напитка с растворенным в нем препаратом. Упаковки таблеток нашли и у других

обвиняемых при обыске. По версии следствия, снабжал ими поделщиков Назим Гасанов. Он же помогал снимать деньги с украденных банковских карт. Для конспирации злоумышленники в телефонных переговорах называли препараты «цветком», но говорилось это в таком контексте, что никаких сомнений в том, что речь идет не о ромашках, у оперативников не было.

В суде обвиняемые вели себя дерзко. По их версии, шестеро потерпевших сами где-то накачивались препаратами, а выходя из машины, попросту забывали свои ценные вещи. В прениях прокурор Сергей Ларин, развеяв в пух и прах эту версию, попросил для Кодирова и Тарвердиева 15 и 10 лет колонии строгого режима соответственно, а для Алиева и Гасанова – пожизненный срок. Приговор прозвучит в декабре.

Полиция заглянула в бассейны

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/

ПОЛИЦИЯ провела обыски в центре водных видов спорта «Невская волна» на ул. Джона Рида и еще в 16 спорт-объектах с бассейнами. Это связано с расследованием дела о поставке некачественных реагентов для городских бассейнов, которые находятся в ведении Дирекции по управлению спортивными сооружениями. Ситуацию «ПД» прокомментировала и. о. председателя Комитета по физической культуре и спорту Наталия Сафонова. «Нам показали постановление о проведении обысков в рамках дела о поставках некачественных реагентов для бассейнов в 2014-2017 гг. Ни один представитель нашего комитета или подведомственного учреждения не задержан и не арестован. Комитет оказывает следствию всяческое содействие», – рассказала Наталия Сафонова.



ФОТО: KIN POISK.RU

Дело Талькова вернулось

ВАЛЕРИЙ ЗАСЛОНОВ /info@spbndnevnik.ru/

По уголовному делу об убийстве Игоря Талькова, застреленного 6 октября 1991 г., ГСУ СК РФ по СПб возобновило предварительное следствие.

ПОВОДОМ стало обращение вдовы Татьяны Тальковой с ходатайством о признании ее потерпевшей по делу, расследование которого было приостановлено еще 19 марта 1993 г. Ранее в этом качестве проходила мать убитого певца, скончавшаяся более 10 лет назад.

После допроса в качестве потерпевшей Татьяне Тальковой будут представлены материалы дела для ознакомления.

«Пока мне не очень понятно, как это произошло, но, насколько я знаю, маму пригласили прийти к следователю. Все, что мне известно, так это то, что с нее взяли подписку о неразглашении, а в остальном я знаю то же, что и все», – пояснил «ПД» сын певца Игорь.

ДО 23 НОЯБРЯ ГУ МВД РОССИИ ПО СПБ И ЛО ПРОВОДИТ ОБЩЕРОССИЙСКУЮ АКЦИЮ «СООБЩИ, ГДЕ ТОРГУЮТ СМЕРТЬЮ».

В ходе акции каждый гражданин, располагающий какой-либо информацией о возможных фактах незаконного потребления и оборота наркотических средств, может на условиях анонимности сообщить данные сведения.

Жители Санкт-Петербурга могут обращаться по многоканальному круглосуточному телефону горячей линии **573-79-96**.

«Зенит» все равно остается фаворитом

АЛЕКСЕЙ ИГОНИН /экс-капитан «Зенита», бывший игрок сборной России/



Произошло то, чего мы так опасались, – «Зенит» сдал физически. Без движения и агрессии у команды Сергея Семака рвутся и без того тонкие нити игры, из-за функционального спада и повреждений выпадают Артем Дзюба и Александр Ерохин. Так и не набрал форму Олег Шатов, продолжается адаптация у Клаудио Маркизио, совершившего роковую потерю в матче с ЦСКА, устал Бранислав Иванович. Единственное светлое пятно в нынешнем «Зените» – Далер Кузяев, благодаря которому петербуржцы вырвали ничью в Бордо. Но и его силы, как показал матч в Москве, не беспредельны.

Исход встречи с ЦСКА решил коллективный прессинг хозяев и грубейшие индивидуальные ошибки гостей. В простой ситуации потерял мяч опытный Маркизио. «Зенит» выглядел плохо, допускал много брака. Как следствие – и первый и второй пропущенные мячи были забиты словно под копирку. Армейцы буквально разрывали соперника! Во втором тайме Семак выровнял игру заменами, но наверстать упущенное было сложно. Чего не хватило «Зениту» в этой игре? Свежести, агрессии, динамики.

Желаю успеха сборной России в товарищеском матче с командой Германии 15 ноября. Немцы, провалившие чемпионат мира, будут предельно заряжены на результат, поэтому на их фоне интересно увидеть обновленную российскую команду.

“Проиграно сражение, не война. «Зенит» продолжает лидировать в чемпионате России и остается фаворитом в борьбе за золотые медали. Пауза на игры сборных будет как нельзя кстати.”

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



ДК им. Ленсовета
Каменноостровский пр., 42

ШКОЛА СОВРЕМЕННОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Руководитель – Фаина Смолкина

Методика преподавания столь совершенна, что позволяет в короткие сроки начинающим овладеть сложными фигурами и вариациями современного бального танца.

В ПРОГРАММЕ:

- ЕВРОПЕЙСКИЕ БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ: Вальс, Квикстеп, Танго, Медленный вальс, Медленный фокстрот
- ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЕ БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ: Самба, Ча-Ча-Ча, Румба, Джайв
- КЛАССИЧЕСКИЕ БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ: Большой фигурный вальс, Вальс-гавот, Вальс-мазурка, Полонез-мазурка и много других.



- Приглашаются ПАРЫ, дамы и кавалеры!
- Обучение танцам и балы!
- Занятия в школе бального танца рассчитаны на несколько циклов.
- Каждый цикл длится 2 месяца.

ИНФОРМАЦИЯ О НАБОРЕ:

+7 (812) 346-40-61, 906-19-21, 8 911-756-21-02
по будням с 14.00 до 20.00, оф. 309, 3 эт.

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОБРАЗОВАНИЕМ

РЕКЛАМА



ФОТО: RFS.RU

Сборная потеряла Дзюбу

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/

Национальной команде России по футболу предстоит провести два заключительных матча в 2018 г. – со сборными Германии и Швеции.

НАША сборная закрывает программу года матчами с одним из грандов мирового футбола – командой Германии и четвертьфиналистами ЧМ-2018 футболистами Швеции.

Игра с немцами будет, как нас уже приучил главный тренер россиян Станислав Черчесов, «контрольной», а не товарищеской. Впрочем, матчи с соперниками такого уровня вызывают гораздо больший интерес, чем многие официальные. Сборная Германии провалилась на ЧМ-2018, впервые в своей истории не сумев выйти из группы, однако Йоахима Лева не стали отправлять в отставку, посчитав неудачу во многом случайной.

В Лиге наций УЕФА немцы были определены в элитный дивизион и попали в группу с чемпионами мира французами и голландцами, которые хоть и пропустили ЧМ, но рейтинг еще не растеряли. Начав турнир ничьей

В последний момент тренерский штаб вызвал в сборную России нападающего «Краснодара» Ари, 32-летнего бразильца с российским паспортом, забившего в этом сезоне семь голов.

(0:0) со сборной Франции, во 2-м туре «манншафт» сенсационно проиграла с крупным счетом (0:3) обновленной команде Страны тюльпанов. И хотя два мяча оранжевые забили на последних минутах, победили заслуженно. Давно немецкая сборная не выглядела такой неуверенной в себе, поэтому

поражение (1:2) от триумфаторов ЧМ-2018 уже никого не удивило.

Матч Германия – Россия пройдет завтра, 15 ноября (начало в 22:45 по московскому времени), в Лейпциге на стадионе «Ред Булл», знакомом зенитовцам по весенним матчам в плей-офф Лиги Европы с местным клубом. Из петербургской команды Станислав Черчесов вызвал вратаря Андрея Лунева, пропустившего октябрьские матчи со шведами и турками из-за травмы, полузащитников Далера Кузяева и Александра Ерохина, нападающих Артема Дзюбу и Антона Заболотного. Но игру в Германии Дзюба пропустит, по решению медштаба сборной он останется в Москве для лечения травмы, с ним будет заниматься тренер по реабилитации Игорь Степанов.

Следующий матч россияне сыграют 20 ноября с командой Швеции в Лиге наций УЕФА на ее поле.

В двух шагах от трофея

СОСТОЯЛАСЬ жеребьевка «Финала четырех» Кубка России, который пройдет 14 и 15 декабря в Казани. В полуфинале соперником петербургского ВК «Зенит» стал «Факел» (Новый Уренгой), лидер нынешнего чемпионата. Матч пройдет 14 декабря, в этот же день «Зенит-Казань» сыграет с «Кузбассом» (Кемерово).

Семнадцатого ноября в 5-м туре чемпионата России «Зенит» в столице Татарстана встретится с «Зенитом-Казанью». Ставкой в матче будут не только турнирные очки, но и Суперкубок России. Так как в прошлом сезоне казанцы выиграли и золотые медали, и Кубок России, то за трофей с ними поспорят серебряные призеры из Северной столицы.

Наш фарм-клуб терпит катастрофу

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru

Выступление «Зенита»-2 в этом сезоне удручает – последнее место в турнире ФНЛ с огромным отставанием в 18 очков от спасительной 15-й строчки турнирной таблицы.



Осенью «Зениту»-2 предстоит сыграть еще три матча. Сегодня соперником станет один из лидеров ФНЛ «Томь», начало в 17:00 на МСА «Петровский».

ФОТО: ФК «ЗЕНИТ» / А. МЕЙЕР

ЧЕТВЕРТЫЙ сезон во втором по рангу российском дивизионе может стать самым неудачным для дочерней команды сине-бело-голубых. Почему так произошло и зачем существует зенитовский фарм-клуб – на эти вопросы поможет ответить эксперт ПД, мастер спорта, заслуженный работник физической культуры России, бывший игрок и тренер «Зенита» Алексей Стрепетов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОГОРЧАЮТ

«Зенит»-2 был организован как недостающее звено в системе клуба, в нем должны были выступать футболисты, переросшие молодежный состав, но не созревшие для основы. По мнению Алексея Стрепетова, «Зенит»-2 с самого начала оказался неконкурентоспособным в ФНЛ. «В первом же сезоне-2015/16 пришлось усиливать состав игроками, у которых не было перспектив пробиться в главную

команду «Зенита». Их пришлось набирать, чтобы не вылететь из ФНЛ, – Бавин, Мильдзихов, Саламатов, Палиенко. Был переведен в фарм-клуб Зырянов, приглашен Лобов. Та же история повторилась в следующем сезоне. В прошлом году «Зенит»-2 должен был потерять место в ФНЛ, если бы по ходу турнира не поменяли регламент. И это притом что в команду весной были переведены Анюков, Михаил Кержаков, Панюков», – размышляет эксперт.

ОТДАЧИ НЕТ

Конечно, можно сказать, что выступления «Зенита»-2 надо оценивать не по занятым местам, а по количеству игроков, подготовленных для главной команды. Картина безрадостная – их нет, хотя прошедшие «Зенит»-2 футболисты выступают во многих клубах РПЛ, а Вукашин Йованович защищает цвета «Бордо».



Был разговор с руководством «Зенита», и на данный момент я тренирую команду, дальше будет видно. Не самое простое время. Как говорят: если ты сдашься, легче не будет.



ВЛАДИСЛАВ РАДИМОВ,
ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР «ЗЕНИТА»-2

Летом «Зенит»-2 принял Александр Горшков, ранее возглавлявший молодежную команду. Он резко омолодил состав, его подопечные провалили старт, но тренер объяснял, что пусть молодежь набирается опыта и мужает, а результат не важен. Однако серия из восьми поражений на фоне успешных выступлений «Спартак»-2 и «Краснодара»-2 заставила руководство заменить Горшкова на Владислава Радимова.

«Когда создавали «Зенит»-2, говорили, что в команде будут выступать футболисты уровня молодежной сборной России. Поэтому есть вопросы к селекционерам «Зенита». Но еще больше вопросов к работе академии нашего клуба. Ведь мы видим, что в основных составах «Спартак», «Краснодар» появляются их воспитанники, которые заявили о себе в ФНЛ», – полагает Алексей Стрепетов.



ФОТО: БК «ЗЕНИТ» / В. ЛАМЗИНА

Баскетболисты поймали ритм побед

ПАВЕЛ БЕССОНОВ / info@spbdnevnik.ru

Петербургский БК «Зенит» сегодня игрой Еврокубка с белградским «Партизаном» продолжит домашнюю серию матчей, которую начал уверенной победой над клубом «ПАРМА» из Перми.

ОКТАБРЬ и начало ноября баскетболисты «Зенита» провели в разъездах, сыграв семь матчей на чужих площадках и всего четыре в родных стенах. Однако в ближайшие недели у петербургских любителей «игры гулливеров» будет возможность поддержать своих любимцев. Команда Василия Карасева может передохнуть от самолетов и поездов – до 8 декабря она проведет пять домашних матчей. Как и футболисты-одноклубники, зенитовские баскетболисты играют по жесткому графику – по два матча в неделю – и решают такую же задачу: завоевать путевку на самый престижный клубный турнир – Евролигу, но при этом не жертвуя вторым по рангу – Еврокубком.

Петербургцы, потерпев досадное поражение от французского клуба «АСВЕЛ» (68:89), реабилитировались перед поклонниками сверхрезультативной победой над красноярским «Енисеем» (116:81). Затем последовала неудача с турецким «Тюрк Телеком» в гостях (75:81).

Матчем с «ПАРМОЙ» была успешно начата домашняя серия. С пермской командой у зенитовцев особые счеты, в феврале 2016 г. этот клуб был их соперником в финале Кубка России. Сине-бело-голубые были, как никогда, близки к завоеванию первого трофея, но по регламенту турнира играли без легионеров и уступили. Очередная встреча с уральцами выиграна (84:76), самым результативным стал Сергей Карасев, набравший 24 очка.

Сегодня зенитовцы попытаются взять реванш у «Партизана» за поражение в сербской столице, а 18 ноября в чемпионате Единой лиги ВТБ сыграют с командой «Калев Крамо» из Таллина.

ФИТНЕС
В ШАГОВОЙ ДОСТУПНОСТИ
СКИДКА **-50%** **ФИТНЕС-ЦЕНТР**
ЗВОНИТЕ И ЗАПИСЫВАЙТЕСЬ
449 75 09
пр. Обуховской Обороны, 116, ТК «Нева», 160 метров до м. Пролетарская
* Подробности и условия акции на сайте: fitness-mega-sport.ru Акция продлится с 01.11.2018 по 28.02.2019 г.

«Блюмен – это такой архетип ребенка внутри нас»

АНАСТАСИЯ ЯЛАНСКАЯ /info@spbndevnik.ru/

С 20 ноября в СК «Юбилейный» пройдет шоу Blue Man Group. Зрителям обещают буйство красок и классные музыкальные партии. «ПД» поговорил о том, что ждет зрителей, с Бернардом Феликсом Хаасом.

Что такое Blue Man Group? Расскажите о философии компании и о том послании, которое шоу пытается донести миру.

➤ Знаете, люди по-разному воспринимают шоу Blue Man Group, придают ему разные смыслы и значения, но для меня Blue Man Group – это три вещи. Блюмены взаимодействуют и провоцируют связи между людьми. Блюмены исследуют все вокруг играючи. Блюмены умеют видеть жизнь во всех ее красках и радоваться простым вещам. На шоу мы это передаем без слов, с помощью музыки, мы вовлекаем зрителей в происходящее, заставляя их почувствовать волнующее и радостное единение.

Расскажите об истории создания компании. Кто основал компанию Blue Man Productions? Что вдохновило этих людей?

➤ Первое шоу Blue Man Group состоялось 27 лет назад в Нью-Йорке. Компанию основали три хороших друга – Крис Винк, Фил Стэнтон и Мэтт Голдман. Однажды эти три парня решили придумать что-то абсолютно новое, что-то, за чем они бы сами наблюдали с большим интересом. Сегодня в портфолио компании восемь шоу Blue Man Group: шесть стационарных, которые можно увидеть в Нью-Йорке, Бостоне, Чикаго, Лас-Вегасе, Орландо и Берлине, а также два гастрольных тура.

Кто такой блюмен? Почему блюмены синие?

➤ Ох какой непростой вопрос. Этот персонаж отчасти притягателен тем, что у него нет места прописки. Пожалуй, блюмен – это некая устойчивая матрица, архетип ребенка, внутреннего ребенка в каждом из нас. Он смотрит на мир непредвзято и широко открытыми глазами. Почему мы синие? Синий – очень располагающий цвет, если так можно выразиться. Это чистый цвет. Небо синее. Море синее. В других цветах куда больше обертонов.

Blue Man Group приезжает в Россию. Расскажите о своих ожиданиях. И как вообще это шоу встречает публика в мире?

➤ Да, до российской премьеры Blue Man Group осталось совсем немного. Мы побывали в разных уголках мира, и люди всех возрастов, культур, устоев, жизненных

“ *Наше шоу универсально. Правда, небольшие элементы перед выступлением в очередной стране мы вносим. Скажем, сейчас перед труппой шоу стоит задача выбрать и выучить какую-то узнаваемую русскую мелодию, которую мы будем играть на своих странных музыкальных инструментах во всех российских городах гастрольного тура.*

позиций получают огромное удовольствие от шоу. Очень надеюсь, что российским зрителям придется по душе шоу Blue Man Group. Из личного опыта могу сказать, что люблю отбросить все стереотипы, не думать о том, что знаю или слышал о новом месте, в которое мы едем выступать, чтобы по-настоящему его прочувствовать. Я открыт всему новому и не могу дождаться начала гастролей в России, чтобы познакомиться с новыми людьми и просто получить удовольствие от момента! Так всегда веселее – поверьте бывалому путешественнику. Санкт-Петербург вообще крайне насыщен культурными событиями. Уверен, что найду время и обязательно схожу на гиты, выступления каких-нибудь местных ребят. Главное – встретить правильных людей, которые зададут правильный вектор моему досугу в городе.

Какую музыку в шоу услышат зрители? Какую музыку предпочитаете вы сами?

➤ Музыка в шоу Blue Man Group создана специально для шоу. Она оригинальная. В шоу используются очень необычные музыкальные инструменты, которых больше нигде не увидишь. А еще в шоу есть и ПВХ, и желе, и зефирки. Причина очень простая. Эти обычные вещи из нашей жизни – идеальный для шоу инструмент. Эти предметы вызывают отклик у всех и каждого, показывают, какие мы – человеческие существа – на самом деле странные. И вот эти вещи оказываются в руках у блюменов, которые со всей степенью и серьезности, и уважения, и абсурда исследуют их, а через них – и нас, людей, – как бесценные культурные артефакты.



ФОТО: BLUEMAN.RU



Стоматология АЙСБЕРГ
Мы работаем для Вас!!! **416-00-09**

СКИДКА 50% на съемное протезирование*

ПРОФИГИЕНА 2300 руб., глубокое фторирование в подарок!*

МЕТАЛЛОКЕРАМИЧЕСКАЯ КОРОНКА 3500 руб.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ТОМОГРАФИЯ (КТ-3D) 2000 руб.!!!

БАЛОЧНЫЙ ПРОТЕЗ БЕЗ НЕБА 50% СКИДКА*!

Имплантат DENTIUM ПРЕМИУМ-КЛАССА ПРИ УСТАНОВКЕ ОДНОГО ВТОРОЙ В ПОДАРОК***



Октябрьская наб., д. 64, корп. 3

* Акция до 30.11.2018 г. Информация об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по телефону (812) 416-00-09. ** Дентиум. Реклама

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ